

Πρόταση για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Τσιρονίκου Γλυκερία
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ70
Τίτλος του ομίλου	Μαθηματικά μέσα από την Τέχνη
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	<ul style="list-style-type: none"> • Γεωμετρία • Εικαστικά
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Γ' – Δ' Τάξη
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p><u>Σκοπός:</u> η κατανόηση βασικών γεωμετρικών εννοιών μέσω διάσημων πινάκων τέχνης και η δημιουργία αντίστοιχων έργων κι εννοιών από τα ίδια τα παιδιά.</p> <p><u>Πιο συγκεκριμένα αναμένεται η:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εξοικείωση με βασικές μαθηματικές έννοιες Γεωμετρίας • Εξοικείωση με την Τέχνη της Ζωγραφικής και τις τεχνικές της • Επαφή με τους μεγαλύτερους ζωγράφους και του έργου τους • Καλλιέργεια αισθητικής απόλαυσης ενός έργου τέχνης • Ανάδειξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης των παιδιών • Ανάδειξη και καλλιέργεια της φαντασίας τους • Καλλιέργεια αξίας της συνεργασίας
Διδακτική μεθοδολογία	Βιωματική- ανακαλυπτική μάθηση και ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας (μεγάλο τραπέζι εργασίας)

Αναλυτικό Πρόγραμμα
(με συγκεκριμένο
χρονοδιάγραμμα
υλοποίησής από
Οκτώβριο μέχρι Μάιο
ή Ιούνιο)

Οκτώβριος – Νοέμβριος 2022

- Δέσιμο ομάδας ομίλου – πλαίσιο εργασίας και συνεργασίας
- Έννοια σημείου (πουαντιγισμός)
- Έννοια γραμμής κάθετης και παράλληλης (Mondrian)

Δεκέμβριος 2022

- Έννοια Τετραγώνου (Picasso, Albers, Dali)
- Έννοια Ορθογωνίου Παραλληλόγραμμου (Mondrian, Lewitt, Quetard & Kushibiki)

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2023

- Έννοια Τριγώνου και μελέτη των ειδών του (Klee, Malevich, Goya, Akimoto, Bomberg, Picasso)
- Έννοια Ρόμβου (Renoir, Matterna, Salgado)
- Έννοια Παραλληλόγραμμου- Τετράπλευρων (Malevich, Lewitt, Laszlo Moholy- Nagy)

Μάρτιος - Απρίλιος 2023

- Έννοια Εξαγώνου (Vasarely, Knight)
- Έννοια Κύκλου (Malevich, Kandinsky, Laszlo Moholy- Nagy- Joan Miro)
- Έννοια Συμμετρίας (M.C. Escher)

Μάιος - Ιούνιος 2023

Κλείσιμο – αποτίμηση έργου και απονομή αναμνηστικών ομάδας
Προετοιμασία και παρουσίαση των έργων σε έκθεση στους μαθητές του σχολείου.

<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις έργων τέχνης και των αντίστοιχων ζωγράφων (συζήτηση για τα ρεύματα στα οποία ανήκουν- σύνδεση και με άλλες Τέχνες ταυτόχρονα όπως γλυπτική, χαρακτική, μουσική)- Εξαγωγή μαθηματικών εννοιών μέσω παρατήρησης και ανακάλυψης • Φύλλα εργασίας για την πραγματοποίηση εικαστικών δραστηριοτήτων • Υλικό από το διαδίκτυο • Χρήση λογισμικού γεωμετρίας (π.χ. The Geometer's Sketchpad)
<p>Τρόπος επιλογής μαθητών</p>	<p>Ο όμιλος θα αποτελείται από μαθητές Δημοτικών Σχολείων της Σύρου και σε περίπτωση υπεραριθμίας θα πραγματοποιηθεί κλήρωση. Ο αριθμός της ομάδας θα ανέρχεται στους 12 μαθητές.</p>
<p>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</p>	<p>Δημιουργία ατομικών και ομαδικών έργων τέχνης</p>
<p>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</p>	<p>Κάθε Τρίτη 14.00 - 15.45</p>
<p>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</p>	<p>Σχολική αίθουσα Β1</p>
<p>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</p>	<p>Συνεργασία με εικαστικούς που ζουν και δρουν στη Σύρο.</p>
<p>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσείο Ηρακλειδών (εξειδικευμένο πρόγραμμα: Τέχνη και Μαθηματικά- Επιστήμη και Τεχνολογία) • Εθνική Πινακοθήκη

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	<p>Συμμετοχή σε διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα Ελληνικών Μουσείων μέσω τηλεκπαίδευσης.</p>
<p>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χορήγηση πιστοποιητικού επιτυχούς παρακολούθησης και αναμνηστικού τυπώματος ομαδικής εργασίας • Έκθεση ζωγραφικής
<p>Παραδοτέα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευές ομαδικών έργων τέχνης • Έκθεση της πορείας της δράσης του Ομίλου • Υλικό στην ιστοσελίδα του σχολείου και στην ατομική εκπαιδευτική σελίδα της συντονίστριας